



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Génération 2024

L'héritage éducatif des Jeux olympiques et paralympiques

À l'usage des personnels de direction
et des directrices et directeurs d'école

Vademecum



2. Mettre en place un projet pédagogique sur les Jeux olympiques et paralympiques



2.1. Entrer par l'EPS

Les Jeux olympiques et paralympiques concentrent et mettent en scène dans un certain nombre de sports les productions techniques et les adaptations physiques, individuelles et collectives, les plus élaborées du moment. Pour l'éducation physique et sportive, ils offrent ainsi une piste intéressante pour donner sens et perspective aux domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture articulés avec les objectifs généraux des programmes ou les compétences travaillées en EPS, notamment l'appropriation d'une culture physique, sportive et artistique. Les Jeux concrétisent ainsi les ambitions de :

- « découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs » au cycle 2 ;
- « savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine » au cycle 3 ;
- « s'approprier, exploiter et savoir expliquer les principes d'efficacité d'un geste technique, d'acquérir les bases d'une attitude réflexive et critique vis-à-vis du spectacle sportif, de découvrir l'impact des nouvelles technologies appliquées à la pratique physique et sportive ou de connaître des éléments essentiels de l'histoire des pratiques corporelles éclairant les activités physiques contemporaines » au cycle 4 ;
- « accéder à un patrimoine culturel dans lequel l'élève peut se situer en tant que pratiquant, mais aussi spectateur ou critique » au lycée.

Les différents cadres de la pratique physique scolaire et périscolaire des élèves – enseignement de l'EPS, sections sportives scolaires, sections d'excellence sportive, association sportive scolaire – de même que les projets plus ponctuels associés à la journée nationale du sport scolaire, à la semaine olympique et paralympique ou à la journée olympique, pourront donner lieu à une mise en œuvre pédagogique utilisation diversifiée de l'idée olympique pour atteindre les objectifs spécifiques ou transversaux visés par les programmes.

Les Jeux olympiques et paralympiques peuvent ainsi être utilisés pour favoriser l'enracinement culturel des contenus d'enseignement pour les élèves, contribuer à donner du sens à leurs apprentissages (réaliser une course sur 100 m à la vitesse d'un champion olympique de marathon par exemple), s'inspirer de l'évolution des techniques, modifier les rythmes des élèves (instaurer par exemple une mise en activité physique quotidienne en début de matinée pour les élèves d'une école), découvrir de nouvelles pratiques physiques et sportives, ou travailler plus étroitement avec le mouvement sportif associatif du territoire. Ils permettent aussi d'envisager sous un regard nouveau la question de l'incapacité temporaire à la lumière des parasports.

Titre de l'action : « De la balle qui vole au volley-ball »

École/établissement, ville, académie : écoles primaires Alata-Trova, Afa, Mezzana ; collège Baléone ; Lycée Laetitia Bonaparte, Ajaccio, académie de Corse

Objectifs : renforcer le lien inter-degrés par la pratique sportive

Niveau de classe : cycles 3 et 4, et tous niveaux lycée

Calendrier (projet pérenne, SOP, JNSS...) : annuel

Partenaires : Le GFCA Volley-Ball (club professionnel)

Descriptif : dans le cadre de la liaison USEP/UNSS et de la mise en œuvre du cycle 3, les élèves de CM1 et CM2 rencontrent ceux du collège autour de la pratique du volley-ball dans le cadre des cours d'EPS et de la visite du collège par les futurs élèves issus des écoles du secteur. La section sportive scolaire volley, implantée dans le collège, sert également de support pour ces rencontres inter-degrés. Les séances débouchent sur une grande manifestation sportive en fin d'année organisée par les élèves des associations sportives du collège et du lycée. Les élèves du lycée animent la pratique et sont aussi évalués à ce titre par leurs enseignants. Les joueurs professionnels du club local rencontrent les élèves et animent différents ateliers techniques et citoyens.

Titre de l'action : « Un jour, une activité »

École/établissement, ville, académie : lycée La Borde Basse, Castres, académie de Toulouse

Objectifs : Faire découvrir des pratiques confidentielles pour tous et avec tous (sport partagé notamment) sur les modes de l'observation et de la pratique pour les volontaires

Niveau de classe : tous niveaux lycée, voies générale, technologique et professionnelle

Calendrier (projet pérenne, SOP, JNSS...) : semaine olympique et paralympique 2019

Partenaires : comité départemental de golf, club de basket handisport Castres, cercle d'escrime de Castres

Descriptif : des ateliers de présentation, démonstration et initiation dans plusieurs sports sont organisés pendant la pause méridienne, chaque jour de la semaine olympique et paralympique, pour l'ensemble des élèves volontaires de l'établissement. Les ateliers sont animés en partenariat avec les clubs locaux pour le golf, l'escrime (fleuret) et le handibasket, qui mettent à disposition le matériel. L'encadrement a été réalisé par un maître d'armes du club ou un élève spécialiste de l'activité sous la responsabilité d'un professeur d'EPS. Le dispositif, organisé dans le hall en face du self, a permis de sensibiliser le plus grand nombre soit en tant que spectateur, soit en tant que pratiquant. Par exemple, au practice de golf gonflable, plus de 800 élèves ont regardé une centaine d'élèves s'exercer. Une convention avec le cercle d'escrime a été signée pour la poursuite d'un enseignement aménagé pour les volontaires. D'autres actions de sensibilisation au handicap seront menées de concert avec le club de handibasket et le comité handisport. Enfin, le club de golf de Castres met régulièrement à disposition son matériel et ses infrastructures (practice et parcours d'initiation), à proximité du lycée, pour des séances d'initiation.

Titre de l'action : « Journée sportive de découverte des pratiques »

École/établissement, ville, académie : lycée Louis Armand, Villefranche/Saône, académie de Lyon

Objectifs : découvrir et partager des activités sportives

Niveau de classe : tous niveaux lycée

Calendrier (projet pérenne, SOP, JNSS...) : une journée par an au printemps

Partenaires : 12 clubs de l'agglomération

Descriptif : chacune des sections sportives du lycée prépare un atelier de découverte de son activité avec l'appui du club partenaire, proposé à l'ensemble des élèves de l'établissement. Chaque atelier intègre également un stand culturel avec un quiz portant sur les Jeux olympiques. Les activités de découverte sont l'équitation, l'escalade, le rugby, le handibasket, le tennis, le handball, le crossfit, l'athlétisme, l'aviron, le cyclisme, le football et le volley-ball.

2.2. Entrer par les autres disciplines d'enseignement général

En complément de l'EPS ou en interdisciplinarité, l'ensemble des disciplines scolaires a vocation à s'appuyer sur les Jeux olympiques et paralympiques pour construire des séquences pédagogiques dans le cadre des programmes de l'école au lycée.

À tous les niveaux d'enseignement, les objectifs de maîtrise de la langue et du français peuvent ainsi être poursuivis par un travail, oral ou écrit, sur le vocabulaire sportif (cycle 2) et sur des textes donnés ou produits par les élèves, relatifs au sport et aux Jeux olympiques et paralympiques, du cycle 3 au lycée.

En mathématiques, les performances sportives se prêtent notamment à de nombreux apprentissages attendus aux cycles 2 et 3, par exemple sur les dénombrements, les comparaisons de suites de nombres, les comparaisons d'unités de longueur et de temps, l'utilisation d'outils de repérage du temps et de l'espace (chronomètre, calendrier, mètre...). Au cycle 4, elles permettent de développer des réalisations et des exploitations graphiques. Au lycée, le volet « Statistiques et probabilités » pourra y puiser de nombreux cas d'études.

L'histoire de l'olympisme et du paralympisme donne l'occasion de produire des frises chronologiques qui illustrent de manière originale les transformations de la société, ou d'étudier des aspects singuliers de certaines périodes. L'exposition « Histoire, sport, citoyenneté », mise à disposition par la CASDEN et le groupe de recherches ACHAC, constitue sur ce point un outil intéressant pour le collège et le lycée. Ainsi peut-on, par exemple, interroger en classe de troisième les totalitarismes et les Jeux de 1936, ou les Jeux olympiques et la guerre froide... Au lycée, en classe de seconde, le cas des Jeux olympiques éclaire de manière édifiante les questions d'héritage de l'Antiquité et de réinvention des traditions. En première, la spécialité Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques trouvera également là un terreau pertinent. Les espaces du sport et de l'olympisme et du paralympisme offrent aussi de belles perspectives pour la géographie, par exemple en faisant travailler les élèves de cycle 2 sur la localisation des lieux de sport ou ceux du lycée sur les relations entre sport et mondialisation.

Dans les enseignements visant à « Questionner le monde » et dans le domaine des « sciences et technologies », le sport est propice à étudier par exemple les « effets positifs d'une pratique physique régulière sur l'organisme et les changements des rythmes d'activité quotidiens (sommeil, activité, repos...) » au cycle 2 ou l'observation et la description des différents types de mouvements au cycle 3. En sciences de la vie et de la terre, les attendus de fin de cycle 4 relatifs au corps humain et à la santé sont particulièrement appropriés à l'étude des comportements favorables et défavorables à la santé en incluant la pratique physique.

Des séquences d'enseignement dans les langues vivantes, régionales ou de l'Antiquité peuvent tout à fait s'appuyer sur des supports contemporains ou anciens relatifs au sport et à l'olympisme. En complément, l'approche culturelle permet d'interroger les activités physiques traditionnelles.⁴

4. Voir plus loin la fiche spécifique pour les enseignements artistiques.

Titre de l'action : « Histoires imaginées – histoires écrites »

École/établissement, ville, académie : école 17 Vigée-Lebrun, Paris, académie de Paris

Objectifs : produire et lire des textes sur le sport et les Jeux olympiques

Niveau de classe : CE1/CE2

Calendrier (projet pérenne, SOP, JNSS...) : sur toute l'année scolaire

Partenaires : ville de Paris

Descriptif : une classe à double niveau de CE1/CE2 participe à une « classe sculpture » de la Ville de Paris et visite plusieurs musées pour y découvrir des œuvres sur le thème du corps et du sport. En classe, les élèves lisent des textes documentaires et des ouvrages sur le thème, fournis ou mis à disposition en libre accès. Ces temps sont entrecoupés d'une à deux séquences hebdomadaires permettant d'imaginer des histoires et de les enrichir collectivement. Ces récits fictionnels sur le sport et leurs illustrations sont retranscrits au fur et à mesure sur un tableau numérique afin d'en conserver la trace. Ils donnent également lieu à la production de dessins par les enfants. Le blog de l'école permet aux élèves, en complément, de s'exprimer sur le projet. Les allers-retours entre productions écrites, échanges oraux, corrections et apports de vocabulaire, très bénéfiques dans l'apprentissage du lire-écrire, débouchent sur une sélection raisonnée de textes et dessins, puis sur une publication en fin d'année sous la forme d'un petit livre chez un éditeur local, dont chaque élève reçoit un exemplaire. La gestion financière de cette dernière opération est assurée par la coopérative scolaire. La venue ponctuelle de Thierry Omeyer permet enfin un temps de valorisation remarquable.

Titre de l'action : « Histoire, culture et Jeux olympiques »

École/établissement, ville, académie : collège Marracq, Bayonne, académie de Bordeaux

Objectifs : communiquer par l'art et les langues étrangères sur les jeux olympiques et paralympiques

Niveau de classe : tous niveaux collège

Calendrier (projet pérenne, SOP, JNSS...) : journée nationale du sport scolaire

Partenaires : CDOS, université de Bordeaux, sportifs de haut niveau

Descriptif : la JNSS donne lieu à plusieurs rencontres sportives dans l'établissement. Elle est ouverte par des discours préparés par les élèves dans l'ensemble des langues enseignées au collège : français, anglais, allemand, basque, latin, grec, langue des signes.

La journée donne lieu à la valorisation d'une fresque historique vivante prenant toute la cour de l'établissement. Préparée par les élèves et impliquant toutes les disciplines linguistiques et culturelles de l'établissement, elle porte sur les Jeux olympiques de l'Antiquité à l'époque actuelle, des sports grecs figurés par les élèves au renouveau des JO, jusqu'à l'introduction du surf comme discipline aux JOP 2020. Chaque sport est personnifié par un ou deux élèves. Le déroulement de la séquence est accompagné musicalement par la *banda* (orchestre) du collège.

Titre de l'action : « Voyage au cœur des jeux »

École/établissement, ville, académie : collège Émile Cizain Montluel, académie de Lyon

Objectifs : sensibiliser à la culture de la Grèce antique à travers les jeux sportifs

Niveau de classe : 5^e, 4^e, 3^e section sportive athlétisme et latin

Calendrier (projet pérenne, SOP, JNSS...) : Voyage tous les deux ans dont l'aboutissement est la réalisation de jeux sportifs sur le mythique stade d'Olympie

Partenaires : partenaire commercial local

Descriptif : Au cours d'un circuit itinérant en bateau et en bus, 60 élèves de la section athlétisme et de l'enseignement du latin découvrent les sites archéologiques les plus importants de la Grèce : Delphes, Athènes, Cap Sounion, Corinthe, Mycènes, Épidaure, Sparte et Olympie. Ils remplissent un carnet de voyage grâce aux explications données *in situ* par leurs professeurs, constitué de jeux et d'énigmes. « Anima sana in corpore sano » : plusieurs fois pendant le voyage, ils partagent des temps de pratiques sportives, par exemple des courses de relais sur le stade panathénaïque d'Athènes, et sur le stade d'Olympie. Ils sont amenés à développer leur autonomie et leur responsabilité pour permettre le bon fonctionnement du collectif.

2.3. Entrer par les valeurs

L'actualité récente a rappelé combien le sport pouvait aussi être le lieu de violences sexistes, homophobes et racistes. Il permet pourtant de faire vivre et de discuter des valeurs qui font écho aux fondamentaux de la République que sont la liberté, l'égalité, la fraternité et la laïcité. L'analyse des projets pédagogiques développés à l'occasion de la semaine olympique et paralympique ou, de manière plus pérenne, en cours d'EPS ou lors des activités organisées dans le cadre de l'association sportive scolaire⁵, met en évidence deux grandes séries de valeurs privilégiées.

D'une part, de nombreuses actions prennent pour point de départ les valeurs associées à l'olympisme - l'excellence, l'amitié et le respect (de soi, de l'autre, de la règle) - et au paralympisme - le courage, la détermination, l'inspiration et l'égalité -.

D'autre part, sport paralympisme et olympisme sont fréquemment utilisés pour illustrer, questionner et mettre en pratique les valeurs d'inclusion, de mixité, de santé, d'interculturalité, et de lutte contre le racisme, l'antisémitisme, le sexisme, l'homophobie, la transphobie et toutes les formes de rejets et de discriminations, dans des univers sémantiques variables pouvant eux-mêmes faire l'objet de réflexions d'élèves.

Selon ce que retient l'enseignant, le point de départ de l'acte pédagogique lui-même peut être l'activité sportive, l'idée olympique ou sa représentation en film, image ou texte. On retrouve par exemple ici des expériences de sport partagé où élèves valides et en situation de handicap vivent un temps de pratiques communes sur des activités qui réduisent les différences (basket-fauteuil, sarbacane, boccia sur cible, parcours à l'aveugle...). D'autres projets amènent les élèves à questionner l'évolution de la participation des femmes aux Jeux, à produire et discuter des posters sur les parcours de femmes remarquables dans le monde du sport, ou à interroger l'apparente contradiction entre le principe de neutralité rappelé dans la charte olympique et la liberté d'expression dont font preuve des athlètes. D'autres, encore, prennent la forme d'une action de solidarité sur la base d'un relais intergénérationnel couru sur la distance d'un marathon.

Titre de l'action : « Rencontre athlétisme USEP en maternelle »

École, ville, académie : école Gabriel Péri, école maternelle La Pavillonne, Châteaurenard, Académie d'Aix-Marseille.

Objectifs : proposer aux enfants d'une maternelle voisine une rencontre sportive associative sur la base d'une rencontre type Anim'athlé

Niveau de classe : CE1 (2 classes) et MS/GS (2 classes)

Calendrier (projet pérenne, SOP, JNSS...) : une matinée dédiée pendant la semaine olympique et paralympique en février (vendredi 7 février)

Partenaires : service des sports de Châteaurenard (stade Coubertin)

Descriptif : deux classes USEP de CE1 préparent une rencontre athlétisme avec plusieurs ateliers à vivre pour deux classes USEP de la maternelle voisine. Les élèves de CE1 jouent le rôle de guide pour les 25 équipes d'enfants de maternelle durant la matinée. Ils sont également à la gestion des ateliers.

La séquence dure 1h30. Elle repose sur une vingtaine d'ateliers en lancers, courses et sauts, et est complétée par un atelier santé (hydratation) et un atelier « langage » utilisant les figurines « crayon USEP ».

5. Voir par exemple le programme de l'UNSS « Ethic'action. Le sport au service des valeurs », en faveur de projets alliant sport et réflexion dans le champ du sexisme, du racisme, de l'inclusion, du développement durable, etc.

Titre de l'action : « Jumelage entre les associations rurales et urbaines de deux écoles labellisées Génération 2024 »

École/établissement, ville, académie : deux écoles de Rennes et de Bains-sur-Oust, Ille-et-Vilaine, académie de Rennes

Objectifs : développer des liens entre des publics d'horizons différents, découvrir de nouveaux territoires

Niveau de classe : du cycle 1 au cycle 3

Calendrier (projet pérenne, SOP, JNSS...) : sur l'année scolaire

Partenaires : ville de Rennes et ville de Bains-sur-Oust

Descriptif : afin de nouer des liens entre des élèves de milieu rural et de milieu urbain, les associations USEP de deux écoles labellisées G2024 – l'une à l'extrême Sud de l'Ille-et-Vilaine en territoire rural, l'autre dans un quartier politique de la ville de Rennes – ont mis en place un partenariat privilégié. Après une première rencontre sportive en début d'année entre les deux écoles, les liens sont confortés par des correspondances d'élèves et par la participation successive à des rencontres sportives (fête du sport et de l'olympisme) sur le territoire de chaque association, permettant à chacune de découvrir l'environnement de l'autre.

Titre de l'action : « La minute Génération 2024 »

École/établissement, ville, académie : collège César, Roquefort les Pins, académie de Nice

Objectifs : sensibiliser aux valeurs de l'Olympisme et rendre compte de manière synthétique et collective

Niveau de classe : 6^e

Calendrier (projet pérenne, SOP, JNSS...) : annuel

Partenaires : CROS, rectorat de Nice

Descriptif : comme dans 23 autres établissements de l'académie, les élèves rédigent un scénario et préparent un clip vidéo d'une minute sur les valeurs de l'olympisme : excellence, amitié, respect. Le dispositif est parrainé par Stéphane Diagona. Chaque année jusqu'en 2024, 4 projets sont ainsi sélectionnés parmi ceux présentés par des établissements scolaires labellisés Génération 2024. Chaque projet doit respecter un cahier des charges avec :

- une démarche pédagogique qui combine acquisition de connaissances, rencontres avec les athlètes, découverte des structures olympiques ;
- une démarche de co-construction partenariale fondée sur le trinôme établissement scolaire partenaire local (club sportif ou structure culturelle) et collectivité territoriale.
- l'inscription durable de l'action dans le projet d'école ou d'établissement et notamment dans le cadre de l'innovation.

Titre de l'action : « Autour de Pascal Perrot, international de volley assis »

École/établissement, ville, académie : lycée Paul Éluard, Saint-Junien, académie de Limoges

Objectifs : sensibiliser aux valeurs de l'olympisme et du paralympisme

Niveau de classe : tous niveaux lycée

Calendrier (projet pérenne, SOP, JNSS...) : SOP et plusieurs temps forts dans l'année

Partenaires : Fédération française Handisport, équipe de France de volley assis, direction régionale UNSS

Descriptif : lors de la SOP 2019, du 4 au 9 février, les élèves de l'établissement ont assisté à une vidéo où un membre de l'équipe de France de volley assis, Pascal Perrot, par ailleurs ancien international de kayak handisport, est présenté comme parrain du lycée dans le cadre du label Génération 2024. En avril une présentation du volley assis a été organisée, suivie d'un entraînement encadré par des membres de l'équipe de France. En retour, l'association sportive Plongée du lycée a préparé une soirée de baptême pour les joueurs de l'équipe de France. Le 19 mai, les élèves de l'option facultative EPS et de l'association sportive ont pu assister au challenge France de volley assis, à Orléans.

Titre de l'action : « Class'sport Descartes Montaigne 2024 »

École/établissement, ville, académie : collège Descartes-Montaigne, Liévin, académie de Lille

Objectifs : Réfléchir sur les valeurs portées par les champions

Niveau de classe : toutes les classes du collège

Calendrier (projet pérenne, SOP, JNSS...) : toute l'année

Descriptif : sous la responsabilité de leurs professeurs principaux, tous les élèves réalisent des recherches collectives sur des athlètes français dans le but de renommer les classes du collège. Les athlètes choisis font l'objet d'un affichage dans le hall de l'établissement. Les élèves votent alors sur l'ENT pour retenir 23 noms, attribués ensuite aux classes par tirage au sort par les élèves méritants lors d'une cérémonie de fin d'année.

À la rentrée, chaque classe réalise une affiche sur son athlète ainsi que sur les valeurs dont il est porteur ou qu'il défend plus particulièrement. La charte de la vie de classe s'appuie sur ces mêmes valeurs. Les affiches sont valorisées lors d'une exposition dans le hall du collège.



Crédit photo : Alexander Hassenstein/Bongart/Getty Images

2.4. Entrer par l'éducation artistique et culturelle

L'alliance des sports, de la culture et des arts est au fondement de l'esprit olympique. Dès 1906, à l'initiative de Pierre de Coubertin, le Congrès olympique réuni à la Comédie française s'interroge ainsi sur la manière de renouer avec l'idéal esthétique des Jeux de la Grèce antique et soutient la proposition d'inclure aux prochains Jeux olympiques cinq concours d'art en architecture, sculpture, musique, peinture et littérature, sur des thèmes en lien avec le sport ou les Jeux olympiques. Ce « pentathlon des muses », pour reprendre l'expression du rénovateur de l'olympisme moderne, se tient pour la première fois à l'occasion des Jeux olympiques de Stockholm, en 1912, et se déroulera sans interruption jusqu'aux Jeux de Londres, en 1948, avant de céder progressivement sa place à des festivals culturels, expositions artistiques et performances artistiques à l'occasion des cérémonies d'ouverture et de clôture. De 2020 à 2024, une « Olympiade culturelle » donnera ainsi aux Jeux de Paris une ambition large, allant des arts à la mode en passant par la gastronomie.

En milieu scolaire, cette relation étroite entre sport et art invite à développer des projets où l'activité physique, le geste sportif, le paralympisme et l'olympisme peuvent interférer favorablement avec l'éducation artistique et culturelle. Un « pentathlon des arts » sur les Jeux olympiques et paralympiques, associant le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports et le ministère de la Culture, est ainsi ouvert annuellement pour les élèves du premier et du second degré. Il est constitué de projets collectifs dans les domaines suivants, ouverts aux hybridations :

- créations numériques et audiovisuelles... Les élèves seront par exemple amenés à produire des séquences vidéo sur le sport, ou utilisant le sport pour investir un mode d'expression, pour servir la diffusion d'un message ou valoriser un parti-pris ;
- musique et arts du spectacle vivant : musique, danse, arts du cirque, théâtre... Travail sur les hymnes nationaux et l'hymne olympique, chants, chorégraphies et spectacles sur des thématiques relatives au sport, à ses valeurs ou aux émotions qu'il produit, à la performance, à la technique : les pistes sont ici nombreuses pour engager les élèves dans une production artistique ;
- arts plastiques : dessin, peinture, photographie, sculpture... Les jeux olympiques et paralympiques peuvent par exemple s'étudier à travers l'image (notamment à partir de la compilation des affiches olympiques depuis 1896) ou constituer au contraire le support d'une activité de réflexion, d'expression individuelle et de création par les élèves : reportages photographiques, réalisation de frises olympiques, de décors muraux...
- écriture et oralité : récit, poésie, nouvelles... étude de la riche littérature sportive française (voir annexe 2) en passant par la production de textes quel que soit le niveau d'enseignement envisagé, le sport et l'olympisme peuvent favoriser chez les élèves la motivation et l'engagement dans une production littéraire écrite ou orale originale et porteuse de sens ;
- design et patrimoine... Si les Jeux olympiques et paralympiques possèdent leurs propres objets et équipements susceptibles d'être étudiés, sport et olympisme offrent plus généralement aux élèves de remarquables prétextes à créer ou avoir des références culturelles dans des domaines aussi variés que l'architecture, la mode ou le design.

Dans ce lien entre sport, art et culture, qui contribue à l'ambition 100% d'éducation artistique et culturelle, l'expérience même des élèves sera utilement associée à des rencontres avec des artistes ayant travaillé sur le thème du sport, des visites de musées disposant d'objets sportifs et des déplacements sur des sites sportifs de proximité remarquables, olympiques ou non, la France possédant l'un des patrimoines les plus denses au monde dans ce domaine. Le Musée national du Sport, à Nice, a d'ailleurs signé une convention de partenariat avec le musée du Louvre pour valoriser les œuvres en lien avec les Jeux olympiques et paralympiques.

Titre de l'action : « *Sport and Poem...* de l'école à l'université »

École/établissement, ville, académie : école Montmailler, Limoges, académie de Limoges

Objectifs : écrire en binôme de petits poèmes en anglais (quatre vers) sur le thème du sport et de l'olympisme

Niveau de classe : CM2

Calendrier (projet pérenne, SOP, JNSS...) : projet mené sur plusieurs semaines avec un temps fort en juin 2019.

Partenaires : ville de Limoges, université de Limoges, rectorat de Limoges, association des écrivains sportifs, *sport literature association*

Descriptif : le projet « Sport and Poem » s'est déroulé en trois étapes. La première étape a permis de faire découvrir aux élèves, en langue anglaise, les Jeux olympiques et paralympiques sous leurs différents aspects artistiques, historiques, géographiques, etc. La seconde étape a été le choix des sujets et l'écriture à proprement parler. À partir d'un travail pédagogique sur la construction poétique (rimes, répétitions, rythmes phonétiques) et l'utilisation d'un lexique approprié (mots de liaison, émotions, lexique technique, adjectifs, verbes d'action), les élèves ont travaillé en binôme pour construire des quatrains. Trois orientations thématiques ont été proposées: « In the shoes of... » (ski, ping-pong ball, bow arrow, curling, relay running), « In the athlete's head » (Jesse Owens, Nadia Comaneci, Michael Jordan, Laure Manaudou, Théo Gmür) et, enfin, « poet-reporter » (opening ceremony, olympic flame, olympic medals, olympic rings, closing ceremony). Une troisième étape a été la réalisation de panneaux exposés à la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges et valorisés dans le cadre du congrès international de la *sport literature association* organisé par l'universitaire Thomas Bauer du 19 au 22 juin 2019.

Titre de l'action : « Chantons l'Olympisme »

École/établissement, ville, académie : collège Descartes-Montaigne, Liévin, académie de Lille

Objectifs : projet interdisciplinaire (EPS, français, arts plastiques, langues, musique) autour de l'hymne olympique

Niveau de classe : groupe de 40 élèves de l'association sportive et du FSE du collège (tout niveau)

Calendrier (projet pérenne, SOP, JNSS...) : projet annuel finalisé par la journée olympique

Partenaires : association sportive et clubs du FSE, association de la chorale du collège

Descriptif : les élèves travaillent sur l'hymne olympique dans quatre ateliers de paroles, dessins, traductions et chants, à des fins de traduction et présentations internes et externes. Les ateliers sont organisés lors de la pause méridienne. L'encadrement est assuré par les professeurs des disciplines engagés sur le projet.

Titre de l'action : « 5 anneaux reliés, 5 continents unifiés en paix »

École/établissement, ville, académie : collège Plateau Goyaves (REP+), Saint-Louis, académie de La Réunion

Objectifs : réaliser une œuvre de 5m x 2m, exposée sur un mur du préau du collège, sur le thème des anneaux olympiques

Niveau de classe : élèves de SEGPA et élèves en permanence (tous niveaux de classe)

Calendrier (projet pérenne, SOP, JNSS...) : semaine olympique et paralympique

Partenaires : intervention extérieure ponctuelle de Nicole Morin, artiste plasticienne (peinture, dessins)

Descriptif : les élèves de SEGPA ont peint la surface utilisée sous le préau en blanc et dessiné les anneaux olympiques et les mots évoquant des valeurs de l'olympisme : excellence, amitié, respect, fraternité, génération 2024. Avec les élèves volontaires de la permanence, ils ont également rempli les anneaux avec des images illustrant les continents, pris dans des magazines. Pendant cette période, les cours sont raccrochés soit à l'olympisme (valeurs, histoire, infrastructure, conséquence sur l'environnement) soit à la couleur ou au continent du jour. Une couverture médiatique du dispositif est assurée par de jeunes reporters sous la supervision du professeur-documentaliste.

Titre de l'action : « Artistes à vélo »

École/établissement, ville, académie : collège Ampère, Oyonnax, académie de Lyon

Objectifs : créer et réaliser une performance artistique collective dans des environnements nationaux différents

Niveau de classe : une classe de 4^e tirée au sort dans un collège labellisé Génération 2024

Calendrier (projet pérenne, SOP, JNSS...) : projet annuel avec un temps fort en juin

Partenaires : centre culturel, artistes en résidence (Groupe Nuits)

Descriptif : le projet, accompagné par la CARDIE du rectorat de Lyon, consiste à créer un spectacle mêlant danse, cirque et théâtre musical, sur une structure en bois réalisée pour l'occasion dans le cadre d'un enseignement pratique interdisciplinaire où interviennent des enseignants d'EPS, d'arts plastiques, de mathématiques et de lettres. Le spectacle, préparé sur une année avec des artistes en résidence et intitulé « Ça va aller », donne lieu à plusieurs représentations lors d'un voyage d'une semaine à vélo, en juin, qui amène les élèves du collège jusqu'en Croatie, à travers la Suisse et l'Italie.



2.5. Entrer par les projets professionnels

Dans les filières professionnelles, les Jeux olympiques et paralympiques constituent une opportunité inédite pour définir des projets annuels ou des thèmes de travaux plus ponctuels, individuels ou collectifs, tout en invitant à des approches pluridisciplinaires. La production des élèves peut ainsi s'appuyer sur le Paralympisme, l'Olympisme et les valeurs qu'ils portent, les techniques corporelles et les technologies, les champions et championnes, les conditions de l'entraînement ou encore le spectacle sportif. Elle se décline dans les différentes spécialités professionnelles en cohérence avec les programmes et les projets d'établissement. Un temps de restitution ou de présentation doit permettre la mise en valeur des réalisations.

Dans les filières de la production, les formations relevant des métiers du bois pourront par exemple définir un projet de mobilier pour le village olympique ou pour une installation sportive. Les élèves des métiers de la construction durable, du bâtiment et des travaux publics pourront travailler à des projets de bassins de natation adaptés à l'apprentissage de la natation dans les écoles.

Dans les filières des services, les métiers de la beauté et du bien-être seront l'occasion de projets sur les vêtements de sport ou encore sur le thème des Jeux olympiques et paralympiques dans l'univers de la mode vestimentaire. Dans les filières de la production, les élèves des formations aux métiers de l'hôtellerie-restauration pourront réaliser des pains énergétiques et diététiques destinés à la pratique sportive.

Du CAP au bac pro et au BTS, les Jeux olympiques et paralympiques permettent plus généralement de s'appuyer sur des projets professionnels porteurs de sens, contextualisés et en prise avec une actualité visible et motivante pour les apprentissages. La réalisation du chef d'œuvre, qui incarne la pédagogie de projet dans la voie professionnelle, constitue notamment une occasion pertinente pour des actions valorisées chez les élèves (http://cache.media.eduscol.education.fr/file/fam_metiers_et_R_pedagogiques/40/4/Vade-mecum_realisation_chef-d_oeuvre_1081404.pdf).

Titre de l'action : « Voiture à pédales »

École/établissement, ville, académie : lycée Curie-Corot, Saint-Lô, académie de Normandie

Objectifs : réaliser un projet interdisciplinaire sur la construction d'un véhicule à pédales

Niveau de classe : tous niveaux de bac professionnel « technicien d'usinage » et « chaudronnerie » (4 x 15 élèves)

Calendrier (projet pérenne, SOP, JNSS...) : projet développé sur une année

Partenaires : fédération française des clubs de voitures à pédales (FFCVP), Saint-Lô Agglo, ville de Saint-Lô

Descriptif : dans le cadre des enseignements liés aux spécialités (EGLS), les élèves développent pendant un semestre un projet pluridisciplinaire sur la conception et la réalisation de deux voitures à pédales répondant au cahier des charges techniques de la FFCVP. Ils mettent en place une équipe pour participer à des courses officielles de la discipline, puis aux championnats de France, avec les engins de leur fabrication. Ils organisent enfin en avril une manche de ce championnat à Saint-Lô, en assurant la préparation et la sécurisation de l'événement, la recherche de partenaires et sa valorisation dans les médias. Les épreuves reposent sur deux classements, une performance sportive (vitesse et nombre de tours) et une performance esthétique (originalité de la carrosserie, costumes, ambiance évaluée par un jury). Une internationalisation du projet en partenariat avec des lycées techniques européens est à l'étude.

Titre de l'action : « Semaine olympique et paralympique au LP au château des Coudraies »

École/établissement, ville, académie : lycée des Métiers de Bouche et d'Hôtellerie, Étiolles, académie de Versailles

Objectifs : Sensibiliser les élèves de CAP aux questions de la mixité, de santé, de diététique et de valeurs du sport de haut niveau

Niveau de classe : classes de première et terminale CAP (120 élèves)

Calendrier (projet pérenne, SOP, JNSS...) : semaine olympique et paralympique 2020

Partenaires : Grand Paris Sud ; direction départementale de la cohésion sociale ; centre national pour le développement du sport ; UNSS 91 ; département de l'Essonne ; conseil régional d'Île de France ; CDOS de l'Essonne ; ligue d'Île de France de triathlon, journal *L'équipe* ; maison des lycéens Château des Coudraies Étiolles

Descriptif : Outre un stage massé de cinq fois 1h30 en piscine visant au développement de l'aisance aquatique, les élèves organisent et suivent pendant la SOP 2020 un colloque sur les thématiques de la mixité, de la santé, de la diététique et du handicap dans le sport. Les intervenants des tables rondes sont des sportifs de haut niveau ambassadeurs départementaux ou régionaux, valides ou en situation de handicap, des sportifs engagés et de spécialistes du sport. Les élèves des sections boulangerie-pâtisserie réalisent aussi pour l'occasion des carnets de recettes et confectionnent des barres céréalières et du pain enrichi pour la pratique sportive. Plus précisément, les élèves de deuxième année de CAP pâtisserie, ont, avec l'aide de leur enseignante de sciences appliquées et de leur professeur de pratique, cherché différentes graines et céréales qui composent les barres de céréales ; ils ont pensé des recettes puis ont calculé leur valeur énergétique. Ensuite, en laboratoire de pâtisserie, les élèves ont procédé à divers tests pour choisir la barre de céréales qui conviendrait le mieux esthétiquement et gustativement. Les élèves de bac professionnel boulangerie-pâtisserie ont réalisé dans le même esprit deux pains, l'un énergétique et l'autre diététique. Pour le pain énergétique, l'accent est mis sur la composition du pain avec un apport important de fruits secs, de fruits séchés et de graines. Pour les deux pains, un ajout de levain naturel en remplacement de la levure (industrielle) est utilisé. Le pain diététique est réalisé à partir de farine de blé obtenue par une mouture sur meule, de seigle et de blé noir de façon à obtenir un pain avec un apport riche en fibres et en sucres lents.

2.6. Entrer par les rituels et les symboles olympiques et paralympiques

Les Jeux olympiques et paralympiques reposent sur des rituels et des symboles hérités de leur histoire, qui en fondent l'identité et peuvent constituer des points d'appui pédagogiques particulièrement intéressants. Quelques-uns reviennent fréquemment dans les projets des enseignants, soit en complément d'une pratique sportive, soit en tant que support premier des apprentissages :

- les cérémonies d'ouverture et de clôture : par leurs liens étroits avec des productions culturelles et par la force symbolique du défilé des délégations, ces temps peuvent aisément servir de références pour les élèves de tout niveau ;
- le relais et l'allumage de la flamme : malgré leurs origines associées à la propagande nazie lors des Jeux olympiques de 1936, ces symboles se sont imposés depuis près d'un siècle comme des marqueurs identitaires forts des Jeux, où se conjuguent une dimension sacrée (le feu) et une dimension universelle (le relais depuis Athènes jusqu'au site choisi pour les Jeux) ;
- les anneaux, les drapeaux, les médailles et les hymnes : ces trois marqueurs jouent des rôles importants et complémentaires dans les Jeux. Objets à construire, à discuter ou utiliser, ils offrent aussi de multiples voies pour des projets pédagogiques dans de nombreuses disciplines scolaires. Les cinq anneaux olympiques entrelacés symbolisent l'universalité des Jeux ; ils rappellent les différents continents alors que leurs cinq couleurs ont été présentées en 1914 par Pierre de Coubertin comme reprenant toutes celles des drapeaux du monde entier⁶. Les drapeaux des nations activent le sentiment d'appartenance, mais, dans leur association au drapeau olympique, ils symbolisent également l'universalité du sport. Il en est de même pour les hymnes nationaux par rapport à l'hymne olympique. Quant aux médailles, si elles identifient une position dans un classement, elles attestent de la participation des athlètes ou des élèves à une manifestation ;
- les allocutions et les serments : au-delà du serment olympique lui-même, le caractère solennel des mots prononcés par un athlète au nom de tous les participants – ou dans le cas d'un établissement, par exemple, d'un collectif d'élèves au nom de tous les autres – constitue un rituel fort qui invite au sens des responsabilités et au respect de chacun ;
- la devise *Citius, altius, fortius* : intimement associée à l'excellence des Jeux, la devise olympique renvoie aussi à la capacité de chacun à dépasser ses limites par le sport.
- les dimensions spatiale et temporelle des Jeux : le fait que la manifestation sportive se déroule dans un lieu particulier chargé de symboles qui lui confèrent une signification dépassant la seule agrégation d'équipements sportifs, et dans un temps précis pendant lequel cessent les autres activités – notamment les guerres – peut aisément se traduire en leviers pédagogiques ;
- par extension, « Paris 2024 » prend parfois valeur de symbole pour des projets pédagogiques, par exemple en faisant réaliser une course de relais sur 2024 mètres.

Titre de l'action : « Les mini Olympiades »

École/établissement, ville, académie : écoles de Deshaies, académie de la Guadeloupe

Objectifs : sensibiliser aux valeurs de l'Olympisme ; éveiller les élèves aux bienfaits de la pratique sportive régulière et appréhender les valeurs citoyennes et sportives

Niveau de classe : cycle2 et cycle 3

Calendrier (projet pérenne, SOP, JNSS...) : semaine olympique et paralympique

Partenaires : parents d'élèves, association sportive USEP de Ferry Les foulées du Nord

Descriptif : la mini-olympiade débute par une cérémonie d'ouverture comprenant un défilé des écoles, chacune avec porte-drapeau, le serment de l'athlète sur la base du serment olympique, une présentation des œuvres des différentes écoles réalisées en amont sur les valeurs de l'olympisme (respect, excellence, amitié), des discours d'ouverture des autorités locales (CPC EPS, IEN, représentant du maire).

Des ateliers sportifs sont ensuite organisés en lancers de balle, courses (relais, courses d'obstacles, course longue, vitesse), sauts, jeux d'opposition (tir à la corde, jeu des déménageurs) et sports collectifs (handball).

Une cérémonie de clôture termine la mini-olympiade avec remise des diplômes à l'ensemble des participants et discours de clôture par les officiels.

Titre de l'action : « Olympiades inter-cycles »

École/établissement, ville, académie : collège Louise Michel (REP), Roye, académie d'Amiens

Objectifs : renforcer le lien école-collège dans un projet interdisciplinaire autour des Jeux olympiques (EPS, histoire, arts plastiques)

Niveau de classe : groupe de 60 élèves composé d'élèves de CM2 des élèves des écoles du secteur du collège et élèves de 6^e et 3^e du collège

Calendrier (projet pérenne, SOP, JNSS...) : action réalisée en fin d'année scolaire dans le cadre de la journée olympique

Descriptif : réalisation d'une olympiade gérée et organisée par les élèves de 3^e au bénéfice d'équipes composées d'élèves de 6^e et de CM2. Chaque équipe représente une nation. La journée comprend des cérémonies d'ouverture et de clôture ainsi que des activités sportives sous forme d'ateliers en lutte, relais, escalade...

Les ateliers sportifs et les cérémonies sont préparés par les élèves pendant l'année sur le temps de la pause méridienne. L'encadrement est assuré par les professeurs des disciplines engagés sur le projet.

Titre de l'action : « Réalisation d'une fresque humaine Génération 2024 »

École/établissement, ville, académie : lycée de la Venise verte, Niort, académie de Poitiers

Objectifs : créer un lien entre quatre établissements scolaires d'un quartier prioritaire de la ville et le club des chamois niortais autour d'une action spectaculaire

Niveau de classe : 2024 élèves de tous niveaux, de la petite section à la CPGE

Calendrier (projet pérenne, SOP, JNSS...) : action ponctuelle le 6 mai 2019

Partenaires : collège Jean Zay, école Jean-Zay, école Émile Zola, club des Chamois niortais (Niort), mairie de Niort et communauté d'agglomération niortaise, préfecture des Deux-Sèvres, CDOS

Descriptif : 2024 élèves réalisent une fresque humaine au milieu d'un stade sécurisé, en matérialisant l'écriture de GÉNÉRATION 2024 avec les 5 anneaux olympiques.

À leur arrivée au lycée, les groupes d'élèves sont orientés vers des points de regroupement, par établissement et par classe. Ces regroupements sont prévus dans des zones sécurisées aux portes extérieures du stade d'honneur avec un chef de zone (10 zones d'accès au total) qui conduit ensuite les élèves et leurs accompagnateurs vers la lettre, le chiffre ou l'anneau préalablement affecté.

150 personnes accompagnateurs de l'éducation nationale, avec des parents d'élèves et des bénévoles, encadrent les élèves. La performance artistique est filmée et photographiée depuis un drone pour une valorisation ultérieure.

2.7. Entrer par l'ouverture internationale

Événement planétaire, les Jeux olympiques et paralympiques sont une invitation à s'ouvrir sur le monde. Au-delà des travaux de recherche et de restitution orale, écrite, graphique, cartographique, photographique... que les élèves peuvent réaliser sur les pays organisateurs, l'origine des différentes délégations nationales ou encore le parcours de la flamme, ils sont surtout l'occasion d'envisager deux types de projets internationaux.

D'une part, avec les technologies numériques de communication, les JOP peuvent alimenter des échanges virtuels (avec la plateforme européenne eTwinning par exemple) entre une classe française et une classe d'un ou de plusieurs autres pays. Le projet aura d'autant plus d'intérêt que les pays choisis ont eux-mêmes accueilli des Jeux olympiques et paralympiques, afin de favoriser des discussions sur des thèmes réellement partagés. Les échanges pourront être développés en français ou dans une langue étrangère. D'ici 2024, des grands événements sportifs internationaux (Jeux olympiques et paralympiques d'hiver, championnats ou coupes du monde...), y compris s'ils sont localisés dans un autre pays que les deux concernés par l'échange virtuel, peuvent aussi constituer de fructueuses occasions de débats et discussions entre élèves. Il en est de même pour des temps forts universels, comme la journée olympique du 23 juin.

D'autre part, dans le cadre de projets de mobilités linguistiques ou culturelles (en appui avec le programme Erasmus+ par exemple) organisés pour les élèves, le choix d'une ville ayant accueilli des Jeux olympiques et paralympiques – une vingtaine en Europe par exemple – ou reconnue comme remarquable au regard de l'olympisme (Lausanne par exemple), est susceptible de favoriser une diversification des lieux et des opportunités de projets pédagogiques.

Titre de l'action : « Partageons tous ensemble la passion des jeux »

École/établissement, ville, académie : écoles et collèges du Calvados, académie de Normandie

Objectifs : partager le quotidien d'élèves vivant dans le pays berceau de l'Olympisme, la Grèce

Niveau de classe : cycles 2, 3 et 4

Calendrier (projet pérenne, SOP, JNSS...) : projet pérenne sur l'année avec valorisation lors des trois temps forts de l'année.

Partenaires : CDOS 14, CROS, CNOSF, UNSS 14, institut français de Grèce, ambassade de France en Grèce, Assemblée nationale, DSDEN, DRDJSCS

Descriptif : sous la forme d'un appel à projets, les écoles et collèges sont amenés à :

- proposer un projet interdisciplinaire et/ou inter-degrés sur le thème des valeurs de l'olympisme, des valeurs paralympiques, permettant l'acquisition d'éléments du socle commun, ainsi que de connaissances et compétences disciplinaires et transversales,
- établir un échange avec un établissement situé en Grèce, « berceau » des Jeux olympiques, notamment en utilisant la plateforme e-twinning ;
- organiser, sous l'égide de l'USEP ou de l'UNSS, une ou plusieurs rencontres avec un(e) sportif(ve) de haut niveau, parrainant la classe ou l'établissement et des événements, notamment dans le cadre de la journée du sport scolaire, de la semaine olympique, et de la journée olympique. Lors de la Journée olympique, chaque établissement envoie une délégation de 25 élèves pour une rencontre sportive au niveau départemental.

Titre de l'action : « Voyage en terre olympique »

École/établissement, ville, académie : 4 classes de l'académie de Bordeaux

Objectifs : découvrir la diversité des cultures à partir d'un fil rouge olympique et sportif

Niveau de classe : école et collèges

Calendrier (projet pérenne, SOP, JNSS...) : projet annuel

Partenaires : Paris 2024, société française d'histoire du sport, partenaires privés

Descriptif : le 24 décembre 2019, Romain Mesnil (Olympien), sa femme et leurs deux enfants, partent pour 8 mois d'itinérance sur les 5 continents, dans 9 pays où la dimension olympique est importante. Dans chaque pays visité, la famille Mesnil vivra une expérience d'immersion dans une famille de sportifs, une rencontre avec un sportif de haut niveau, un temps dans une école et un autre avec une ONG ou une association développant des actions d'insertion et d'éducation par le sport.

Des échanges sur ces expériences, sur l'histoire et les valeurs du sport, et sur les cultures locales seront organisés régulièrement par l'intermédiaire d'une plateforme collaborative, de chats interactifs, de séquences vidéo entre les élèves des classes françaises associées au projet, des élèves des pays visités et la famille Mesnil.